

ARCHIV FÜR URHEBER- FILM- FUNK- UND THEATERRECHT

Unter ständiger Mitarbeit von

Dr. Paul ABEL, London - Professor Dr. Kurt BUSSMANN, Hamburg - Professor Jean CARBONNIER, Poitiers - Präsident EYLAU, München - Professor Dr. Hans FURLER, Freiburg i. Br. - Dr. Wenzel GOLDBAUM, Lima (Peru) - Professor Dr. Carl HAENSEL, Berlin - Dr. François HEPP, Paris - Professor Dr. Ernst E. HIRSCH, Berlin - Professor Dr. Ernst D. HIRSCH BALLIN, Amsterdam - Professor Dr. Heinrich HUBMANN, Erlangen - Dr. Paul KORETZ, Los Angeles - Professor Dr. Dr.-Ing. E. h. Fritz LINDENMAIER, Karlsruhe - Professor Dr. Friedrich LIST, Darmstadt - Dr. h. c. Bénigne MENTHA, La Tour de Peilz - Professor Dr. Philipp MÖHRING, Karlsruhe - Professor Dr. Dr. h. c. H. C. NIPPERDEY, Köln - Dr. Kurt RUNGE, Köln - Professor René SAVATIER, Poitiers - Professor Dr. Alois TROLLER, Luzern - Professor Dr. Eugen ULMER, München - Dr. Ullrich WEISS, Bundesrichter, Karlsruhe.

Herausgegeben von

Dr. jur. Georg ROEBER, München

UFITA, 26. Band 1958 — II



BADEN-BADEN
VERLAG FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN
1958

Inhaltsverzeichnis

I. Abhandlungen

Desbois, Prof. Henri: Les droits d'auteur après la mort de l'auteur dans la loi française du 11 mars 1957	129
Cigoj, Dr. Stojan: Das neue jugoslawische Urheberrechtsgesetz	186
Dittrich, Dr. Robert: Der Schutz der veröffentlichten Entscheidung nach österreichischem Urheberrecht	210
Giese, Prof. Dr. Dr. Friedrich: Der Film im Staats- und Verwaltungsrecht	35
Goldbaum, Dr. Wenzel: Rechtsstellung des fiktiven Bearbeiters	271
Haensel, Prof. Dr. Carl: Probleme der literarischen Verwertungsgesellschaft	41
Hirsch, Prof. Dr. Ernst E.: Urheberrecht und verwandte Rechte	1
Hubmann, Prof. Dr. Heinrich: Die Personendarstellung im Film und der Gesetzentwurf des BJMin. über den Persönlichkeitsschutz	19
Knap, Dr. Karel: Zum Problem der rechtstheoretischen Fundierung des Urheberrechts	158
Marc, Prof. Dr. Pavel: Die Entwicklung des Urheberrechts in Jugoslawien	172
Mentha, Dr. Bénigne: Internationales Urheberrecht	146
Ulmer, Prof. Dr. Eugen: Vom deutschen Urheberrecht und seiner Entwicklung	257
Wolpert, Dr. Fritz: Die Problematik der Vervielfältigung zum persönlichen Gebrauch	283

II. Gesetzgebung

Deutschland: Rahmenabkommen über die Herstellung von fotomechanischen Vervielfältigungen (Fotokopien, Mikrokopien) in gewerblichen Unternehmen zum innerbetrieblichen Gebrauch. Vom 14. Juni 1958	217
Stellungnahme der Regierung der Bundesrepublik Deutschland zu den vom Internationalen Arbeitsamt in Genf sowie vom Berner Büro und der UNESCO in Monaco ausgearbeiteten Entwürfen eines internationalen Abkommens über den Schutz der ausübenden Künstler, der Hersteller von Tonträgern und der Sendunternehmen	327
Frankreich: Das Gesetz über die Filmindustrie	53

III. Rechtsprechung

Deutschland

A. Bundesgerichtshof

Urteil vom 10. Dezember 1957. Preisbindung bei Verlagserzeugnissen	83
Urteil vom 4. Februar 1958. Verpflichtung des Filmtheaterbesitzers zur Erneuerung des Pachtinventars	87
Urteil vom 1. April 1958. Zum Kunstwerkschutz von Tierfiguren	220
Urteil vom 15. April 1958. Übertragung des Wiederverfilmungsrechts bei Nichtleistung vereinbarter Zahlungen	90
Urteil vom 22. April 1958. Programmhefte zu gewerblichen Veranstaltungen	224
Urteil vom 20. Mai 1958. Preisbindungen mit Abnehmern von Rohdrucken	227
Urteil vom 20. Mai 1958. Verletzung des Persönlichkeitsrechts durch heimliche Tonaufnahme von Gesprächen	230
Urteil vom 30. Mai 1958. Kunstwerkschutz von Schrifttypen	235
Urteil vom 20. Juni 1958. Rücktrittsrecht beim Subverlagsvertrag	331
Urteil vom 11. Juli 1958. Über den Fortbestand der Verkehrsgeltung eines nicht mehr benutzten Zeitschriftentitels	334

B. Oberlandesgerichte

a) K a m m e r g e r i c h t (Westberlin):	
Urteil vom 17. Januar 1958. Widerstreitende Filmtitel	98
b) M ü n c h e n :	
Urteil vom 21. November 1957. Schadenersatzanspruch bei Verletzung des Filmvorführungsvertrages	241
Urteil vom 6. Juni 1958. Öffentliche Vorführung eines Films noch vor dem Abschluß eines Filmverwertungsvertrages	353
Urteil vom 26. Juni 1958. Widersprüche in der Bestellung von Filmen	356
c) H a m b u r g :	
Urteil vom 27. März 1958. Zum Fragenkomplex: Internationales Privatrecht und Urheberrecht	344
Urteil vom 17. April 1958. Darstellung eines Massenmörders im Film unter voller Nennung seines Namens	109
d) F r a n k f u r t :	
Urteil vom 3. April 1958. Abstrakte Filmtitel	105
e) H a m m :	
Urteil vom 20. März 1958 (Strafsenat). Übertretung des Jugendschutzgesetzes beim Besuch von Filmvorführungen	119

C. Landgerichte

a) B e r l i n (West):	
Urteil vom 17. Oktober 1957. Wortverbindungen in Filmtiteln	121
b) M ü n c h e n :	
Urteil vom 25. Oktober 1957. Exklusivverträge mit Filmmanagern	125
Urteil vom 21. Januar 1958. Wiedergabe des Lebensbildes einer Person im Film	366

c) H a m b u r g :	
Urteil vom 26. Februar 1958. Zur grundlosen Plagiatsanschuldigung gegen Roman und Film „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“	244
Urteil vom 23. April 1958. Schutz von Filmtiteln	252
Urteil vom 14. August 1958. Schutz des gleichen Titels für einen neuen Film	358
d) M a n n h e i m :	
Beschluß vom 30. August 1958. Namensbezeichnung einer Filmfigur	363

D. Arbeitsgerichte

Landesarbeitsgericht Bayern. Urteil vom 14. März 1957. Abhängigkeit der Vertragsdauer eines Lichtdoubles von der des beteiligten Filmschauspielers	375
Landesarbeitsgericht Bayern. Urteil vom 10. Juni 1958. Veränderte Umstände in der Person eines vertragsverpflichteten Filmschauspielers	378

IV. Besprechungen

Bappert, Walter und Wagner, Egon: Internationales Urheberrecht . . .	146, 254
Haensch, Günther: Internationale Terminologie	383
Roeber, Georg und Werhahn, Jürgen W.: Das Tonband und seine Stellung im Recht	254
Berichtigung	256

Einbanddecken

für UFITA-Band 26 stehen in Ganzleinen zum Vorzugspreis von DM 4.80 zur Verfügung. Wir bitten um Ihre Bestellung.